

34^e Mois du Patrimoine de Tunisie

BERBÉRITÉS

des origines aux influences

par PIERRE GASSIN





BERBÉRITÉS

Des origines aux influences

par Pierre Gassin

Saison 2025

29 avril/31 mai Galerie de Ramla (salle des mariages) Kerkennah
Dans le cadre du 34e Mois du Patrimoine Tunisien,

20 juin/21 septembre Maison des Jeunes
(Centre Camping et Colonies de Ramla) - Kerkennah

25 septembre/9 octobre The Z Hôtel Sax

16 octobre/16 novembre Alliance Française de Djerba
Festival KOTOUF

Partenaires

Maison de la Culture de Ramla, Maison de France Sfax,
Maison des Jeunes de Ramla, Centre Photographique du Maghreb,
Palais de la Photographie, Editions 55, The Z Hôtel Sfax,
Alliance Française de Djerba, Festival Kotouf



Ksar Haddada 04/2016

Une culture n'évolue pas seule, isolée, mais se nourrit d'un environnement plus large, de rencontres, d'échanges comme de traditions millénaires.

Berceau de la berbérité, le sud Tunisien s'est enrichi de tellement de cultures différentes que c'est devenu la particularité de tout le pays, sa profondeur, son exemplarité !

Berbérités(*) retrace un voyage extrospectif dans le sud Tunisien, en quête de découvertes des structures sociales d'antan.

L'exposition *Berbérités* propose des notes photographiques sur les symboles et gestes du quotidien témoignent de spécificités communes à quelques villages et villes du sud Tunisien : les grandes richesses de traditions, de spiritualité et de tolérance, à Medenine, Ghomrassen, Chenini, Zammour et Tamezret...

Résident à Kerkennah, j'ai pris le temps de développer la démarche à cet archipel riche en vestiges et dont les habitants perpétuent des rites et des habitudes sociales communautaires.

Montrer ces images encadrées et hors contexte permet de prendre le temps d'observer les signes et gestes avec plus d'attention, et peut provoquer une réflexion sur le présent.

L'exposition se destine entre autres aux jeunes tunisiens. En collaboration avec des professeurs, des groupes d'élèves et des étudiants viendront à des visites commentées, puis à des débats sur ce qu'il persiste des cultures des origines.

Par ces discussions, nous espérons faire prendre conscience, responsabiliser et impliquer la jeunesse dans une vie en adéquation et harmonie avec la nature à l'instar de leurs ancêtres.

Dans un monde contemporain qui subit des bouleversements climatiques et sociétaux, il est salvateur de mieux comprendre les pratiques communautaires ancestrales et remettre la nature

au centre de la vie citoyenne, avec écoute et respect.

L'exposition s'est ensuite étoffée d'une série d'images de Djerba.

(*) *Titre en référence au livre de Christian Sorand, Berbérité (Éditions du Lys Bleu)*
Christian Sorand est linguiste et anthropologue, spécialisé dans la symbolique. Ses recherches sur le monde berbère sont publiées régulièrement sur le site américain academia.edu [https://univ-amu.academia.edu/ChristianSorand].

REMERCIEMENTS

aux chercheurs, historiens et guides passionnés

Mohamed Elhedi Ghrabi

Christian Sorand

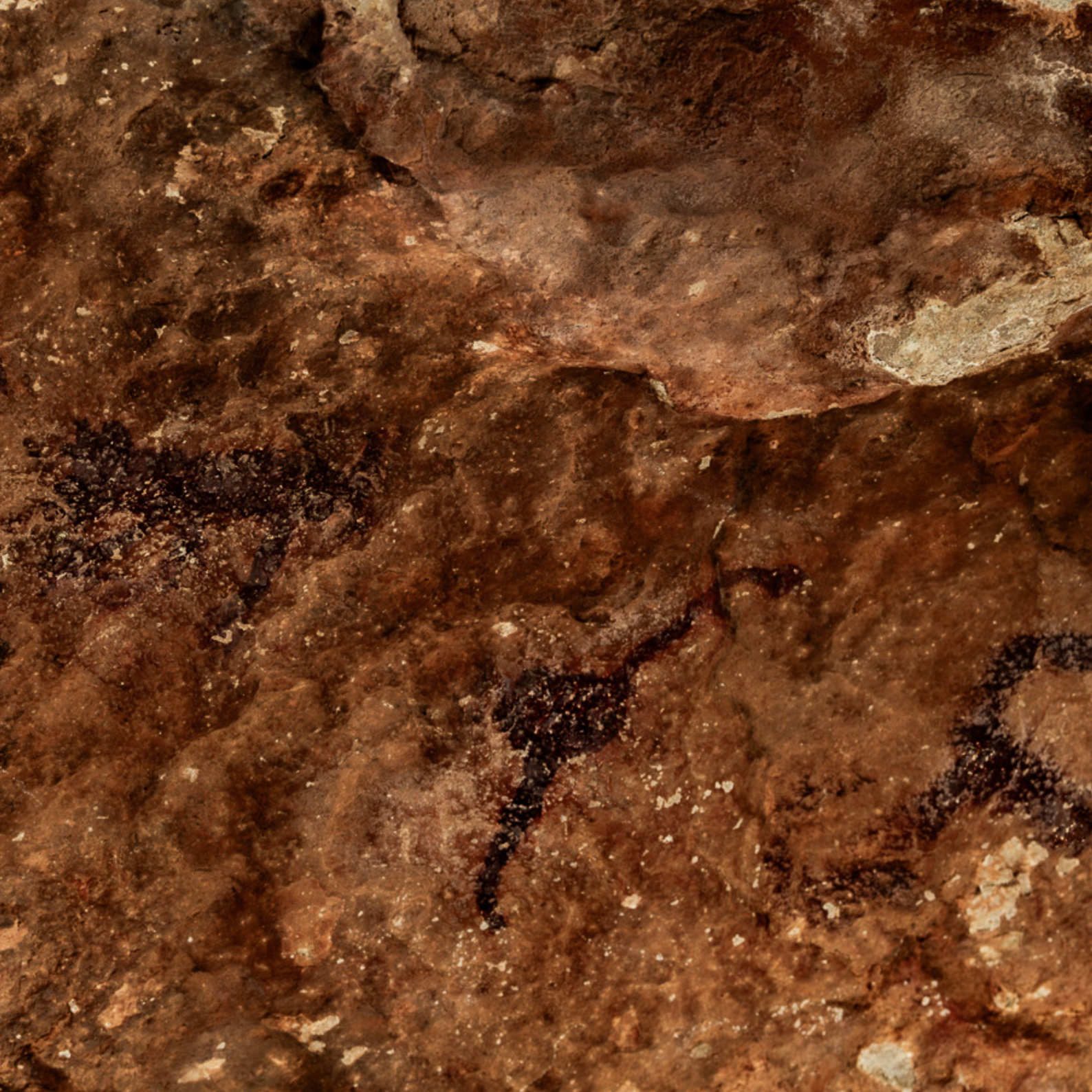
Mongi Bouras

Samira Arous

Soufiane Souissi

Aymen Naouel Zammouri







page précédente
Peintures rupestres
6000 ans !
Ghomrassen 03/2024

Maison troglodyte
Douiret 11/2023



Pilon dans une maison troglodyte
Douiret 11/2023



YAZ
Symbole amazigh
"homme libre"



Village de Tamazret
11/2023









Sculpture
Zammour 03/2024



Voute de la mosquée des 7 Dormants
Roue solaire dans son parcours est-ouest 11/2023

Mosquée des 7 dormants
Chenini Tataouine 04/2016





Lieu de culte troglodyte
Zammour 03/2024



Mosquée souterraine
Douiret 04/2016









Marabout
Chenini Tataouine 11/2023









Sans doute le plus vieil olivier de l'archipel de Kerkennah
Kellabine 01/2021







Tisseuse de filet de pêche
El Attaya 04/2025





Bijoux traditionnels en argent
El Attaya 04/2025

















Porte
Ramla 03/2025



Symboles dans un patio
Ramla 03/25



Symboles
Ramla 03/25



Porte 03/25
Ramlan 03/25



Symbale de roue solaire
Ramla 03/2025



Symbole de roue solaire
Ramla 03/2025



Symbole de roue solaire
Ramla 03/2025



Symboles dans un patio
Ramla 03/25



Symbole sur entrée
Chergui 03/2025

Symbole de roue solaire
Ramla 03/2025







Couscous Ghala
El Attaya 04/2025















Houmt Souk
06/2025



Houmt Souk
06/2025



Houmt Souk
06/2025















NOTES DE PARCOURS

Après avoir créé et dirigé 22 ans le Centre de formation professionnel et galerie d'art Iris à Paris, Pierre Gassin, méditerranéen convaincu, décide de s'établir en Tunisie, où il aime retrouver la douceur de vivre méridionale.

De Djerba à Tunis, il a été profondément marqué par ses 8 ans passés à Sfax. Il y a d'ailleurs créé le Palais de la Photographie, dans le cadre de Sfax, capitale de la culture arabe. Après avoir organisé des expositions collectives avec les jeunes sfaxiens (Architectures de Sfax – Fondouk Haddadine), Sfax d'Hier et d'Aujourd'hui (Maison de France), Gafsa d'Hier et d'Aujourd'hui (Maison de France), il organise Il invites des artistes internationaux : Demain (Palais de la Photographie), Vestiges et Traces (Cathédrale de Sfax).

Sa première exposition personnelle tunisienne :
Embarquement Sfax.
Il crée aussi les Editions 55, Kerkennah.

Paru ce jour :
Tunisiennes et Saveurs des Terroirs – GIZ
et Ministère de l'Agriculture, en réédition
Infiniment Khroumirie – La Cigale, en réédition

Felouques, un recueil de poèmes d'Ahlem Ghayaza, photographies de Pierre Gassin - 178 pages 21x26 Editions 55 et Orient's Editions, avec le concours de l'Institut Français de Tunisie
Dar & Borj, un livre piloté par Aida Zahaf, photographies de Pierre Gassin - 312 pages Med Ali Edition

Ouverture en novembre 2023 de la Galerie Gassin, premier espace dédié à la culture et à l'écologie, à Kerkennah

Décembre : Collaboration éditoriale avec Christian Sorand

Il travaille actuellement sur la culture berbère et sur l'anthropologie en Tunisie.

Il vit à Kerkennah.

CONTACTS

<https://www.facebook.com/piero.paris.9>
Palais de la Photo
<https://www.facebook.com/palaisphoto>

Messenger ou au 27 762 593
Whatsapp +33 6 10 38 18 80
contact@pierregassin.com

